

Газета
в газете

КАРУСЕЛЬ

Подготовлена учащимися студии журналистики
Дома детского творчества. Руководитель Н. А. Ефремова

Учимся брать интервью

Как жизнь сложна,
но как она прекрасна!

Мой собеседник - Полина. Вопросов я подготовила для нее много. Но во время беседы их становилось все больше и больше, потому что у нас очень много общих тем, взглядов, разговаривать интересно друг с другом. Предлагаю вниманию читателей часть интервью.

- Полина, ты представляешь себя в будущем журналистом?

- В какой-то период своей жизни я хотела поступать на журфак, и мне даже советовали это. Но, наверное, я не буду поступать на журналистику, потому что хочу работать в более широкой области. Я хочу путешествовать! Хотя журналистика для меня очень много значит, и я многое получаю, общаясь с людьми.

- А вот художественная школа... Зачем ты ходишь туда?

- В детстве я очень боялась рисовать. Мама мне рассказывала эту историю несколько раз. Она отдала меня в художественную школу в шесть или семь лет. И тогда я перестала бояться и начала рисовать хотя бы кошечек, собачек. С каждым годом я хотела всё больше совершенствоваться, потому что желаю выражать свои эмоции не только через слова, но и через рисунки. И художественная школа в этом плане мне помогла раскрепоститься и понять, что нет ничего зазорного в том, что ты не умеешь рисовать.

- У тебя бывает творческий кризис?

- Да! Иногда тема мне неинтересна, иногда я просто не хочу писать. Или нет идей рисовать на заданную тему. Как справляться с этим? Наверное, просто взять и попробовать сделать либо найти лазейку и сделать так, как ты сам этого хочешь, а не как надо.

- А что ты больше предпочитаешь - одиночество или общество?

- Все зависит от ситуации. Могу чувствовать себя и уютно, и некомфортно как в обществе, так и наедине с собой. Испытываю дискомфорт с людьми, с которыми не могу



найти общего языка, или они разговаривают нецензурно, или общаются на неинтересные мне темы, и я не хочу поддерживать разговор. Если я нахожусь в полном одиночестве, я начинаю заниматься чем-то своим. Но если это длится слишком долго, мне становится скучно. Иногда я чувствую себя очень одиноко, мне не хватает обнимашек, и тогда спасает моя младшая сестра, которая сразу же после школы или после своих внешкольных занятий накидывается на меня и не слезает.

- Немножко поговорим о жизни. Как ты считаешь, жизнь прекрасна?

- Сложный вопрос. Я бы сказала философский, поэтому надо подумать.

Жизнь, какая бы она ни была, должна цениться человеком, и нужно жить моментом, дорожить воспоминаниями. Я сама себе каждый день это твержу. Чтобы делать свою жизнь счастливой и прекрасной, нужно просто найти в жизненном многообразии то, что доставляет тебе удовольствие.

Я думаю, что жизнь должна быть прекрасной. Она может быть у каждого своя и у каждого по-своему красива и интересна, но своя. Даже грустно стало от этой философии.

Алиса Колосова

Мое мнение

Шаги к добру нелегки

Добровольцы играют в нашей жизни большую роль. Ведь когда кому-то становится очень тяжело, а всем вокруг абсолютно все равно, находится он - доброволец. Быть добровольцем нелегко. В моем уме куча личных проблем, ты уверен, что нет ничего важнее их, но вдруг ты видишь того, кто нуждается в помощи, и ты просто забываешь о себе, обо всем. Ты такой! Ты волонтер, доброволец! Ты уже просто не можешь смотреть на сирот без сострадания, на бездомных животных без жалости.

В такие минуты я думаю о том, как несправедлив окружающий мир. Ведь все, абсолютно все равны! И каждый на этой планете достоин быть здоровым и любимым. Порой я смотрю телевизор и вижу страдающих детей и их родителей. Они нуждаются в помощи, а ведь медицина не дешевая. В эти минуты на мои глаза наворачиваются слезы, и часто я готова отдать свои сбережения, лишь бы эти дети были здоровы. Но я даже не волонтер.

А быть добровольцем и состоять в отряде волонтеров еще тяжелее. Часто люди думают, что они помогают и делают это с корыстью... И обидно: ты ведь просто хочешь помогать тем, кому нужна твоя помощь.

Больше всего я сочувствую

бездомным животным, которых травят, топят и отстреливают ни за что ни про что. Они ни в чем не виноваты. У меня был такой случай. Моя лучшая подруга гуляла со своим псом, и он что-то учуял в кустах. Она посмотрела и увидела крошечного котенка, спящего, как ей показалось. После прогулки она сразу рассказала про котенка мне. Поскольку я всегда люблю подкармливать животных, я налила в миску молока и взяла немного корма у своей кошки. Когда мы пришли, котик по-прежнему лежал. Мы аккуратно подняли его на руки. Он издавал слабые звуки. Вся его мордочка была в песке. Нам стало его очень жаль.

Мы с подругами стали думать, как помочь котенку. Каждая звонила домой и просила оставить котенка хотя бы на день, отогреться. Никому из нас родители не разрешили. Мы взяли шарф и укутали в него котенка. Так как денег у нас не было, в ветлечебницу мы его отвезти не могли. Мы сбежали в аптеку и спросили совета у фармацевта. Нагрели молока и попытались попоить его из пипетки - не получилось. Он просто не мог глотать.

Потом мы сходили ко мне домой и взяли коробку из-под обуви с маленьким старым одеяльцем. Мы очень долго искали для него теплое и укромное место и в конечном итоге нашли. Думали, что котенку здесь будет хорошо. После ужина

было очень темно, но мы собрались его проведать. Я аккуратно подняла котенка, но поняла, что он мертв. В ту минуту я рыдала на всю улицу. Мы отдали бы все, лишь бы только он жил. Но уже ничего изменить не могли. Я поняла, что взяла на себя ответственность за его жизнь, но все мои старания так и не помогли ему выжить.

С того момента прошло около трех лет. Как-то я пришла к другу в гости, его кошка родила котят. Я улыбочиво рассмотрела всех малюток, и вдруг мама друга говорит, что их утят. Был конец четверти и надвигались контрольные, надо было думать об учебе. И тут я поняла, что я не могу отдать этих котят на смерть. Я просила не убивать их, и мне дали неделю, чтобы их раздать. Естественно, никто не мог взять себе котенка так быстро. Я долго тянула время, искала хозяев, договаривалась с кем только можно было. Через месяц я раздала котят, всех четырех. Но у меня нарушился сон, голова болела ужасно. Вот так я была однажды добровольцем...

Добровольцем быть очень тяжело, порой приходится жертвовать собой, своим временем и здоровьем. Наверное, я больше на это не соглашусь, а может, это сейчас я так думаю. А может, увижу страдающего и побегу помогать...

Наташа Руцук

Рассуждалки обо всем

Кем я хотела стать в детстве?

Когда я была в садике, хотела стать парикмахером. Мне казалось, что это самая интересная работа (сейчас я понимаю, что это не так). Я думала, что у парикмахера огромная зарплата, свободный график и т.д. Тогда я даже заплетать волосы толком не умела и ничего в этом не понимала.

Потом мне захотелось стать ветеринаром. Я очень любила (и сейчас люблю) животных и хотела их лечить, помогать им. Сейчас не хочу быть ветеринаром, потому что не могу видеть кровь.

Сегодня у меня есть мысли стать художником-аниматором. Это очень интересно и увлекательно!

Мальчики должны учиться
отдельно от девочек?

Мне кажется, что мальчики должны учиться отдельно, потому что они постоянно пинают, обзывают девочек. У девочек от этого понижается самооценка. Чаше всего мальчики учатся хуже девочек и им надо все получше объяснять, а девочки лучше все запоминают, потом в конце урока от скуки считают ворон и мух. Мальчики всегда веселые, а девочкам иногда и погрустить надо.

Пудож - Париж

Пудож немного похож на Париж. Около моего дома есть телевизионная башня красно-белого цвета. Надо покрасить ее в черный цвет, и будет Эйфелева башня. На верхнем этаже сделаем кафе, в котором будут подавать жареные ноги лягушек. Дома сделать более яркими, похожими на парижские, везде будут цветы. Выйдет вылитый Париж, только в уменьшенном размере. В Пудож будут приезжать туристы, и население намного увеличится. Денег у администрации будет больше, и за счет этого и дороги будут лучше, и снег больше чистить будут, продукты будут дешевле, и фонарей на улицах больше будет. Давайте вместе украсим Пудож и сделаем из него Париж!

Бермудский треугольник

В мире есть много странных и мистических мест. Я пишу про самое страшное из них - Бермудский треугольник.

Есть много гипотез, почему в Бермудском треугольнике исчезают и тонут корабли. Одна из версий: в этом треугольнике есть привидения, которые тянут корабль на дно. Вторая, в которую я больше всего верю, это то, что на дне скапливается материал, который уменьшает плотность воды и корабль не может удержаться на плаву.

И таких загадочных мест миллионы.

Лидя Мазуренко, 5 класс

И это не на 5 секунд

У меня было много хобби, ведь всегда чем-то занималась, и поэтому я разделяю их на любимые, средние и на 5 секунд.

Любимые: рисовать, собирать пазлы, головоломки, слушать музыку. Средние: плетение из резиночек, писать что-либо, строить из лего. На 5 секунд: плести из бисера, гулять, лепить из пластилина, мастерить из бумаги.

С журналистикой я познакомилась в прошлом году. Меня привела Лера. Сначала просто ходила туда, чтобы получить вдохновение для моей "книжки". А потом мне там понравилось, и я осталась. На журналистике ты не носишь маску. Я там всегда веселая и жизнерадостная, познакомилась со многими хорошими людьми. У нас часто бывают "игровые пятницы", и мы часто пишем заметки. Некоторые из моих заметок опубликованы, они хранятся у меня в альбоме. В студии все доброе, общительные и дружелюбные, в том числе и Наталия Андреевна. Это единственное место, где я не боюсь говорить при людях какие-нибудь умные или глупые вещи. Я не стесняюсь выражать свое мнение. Мне хочется ходить туда как можно чаще. И это хобби не на 5 секунд.

Амина Л.

Пишем сказки

Жили-были три мамы

Жили-были три мамы, и был у них один сын. Жили они в избушке в лесу. Первая мама отвечала за медицинскую помощь, вторая мама - за удобства в доме, включая пишу и чистоту. Третья мама отвечала за образование. Сын ненавидел математику, не любил делать уборку. Первая мама все время говорила ему: «Не ходи по опасным местам - ран назарабатываешь».



Однажды мамы решили проучить сына. Вот пришел он домой весь в ранах, никто ему не помог. В комнате не убрано, математику не смог сделать. Так продолжалось целую неделю. Мамы все не обращают на него внимания, и он весь довольный. Но вот как заболел он, смотрит в книги лечебные, а сам слова прочесть не может, разучился читать. Везде грязно - не ступить. Потом смотрит: а мамы-то где? Он начал плакать, кричать: "Простите, мамочки". И тут откуда ни возьмись появились мамы. Простили его, прибрались они, все привели в порядок, помогли ему сделать уроки. И начал он вести себя отлично.



Влад Лисин